VILLE D'ANVERS

1905

COLLECTION

de feu

Mr. L. DE RIDDER

Galerie des Beaux-Arts

41, Marché aux Souliers, Anvers,

Le Mardi 31 Octobre 1905,

à 3 heures de relevée.

Imp. Jacques J. Ratinckx, longue rue Neuve, 13, Anvers.

Catalogue

DE LA COLLECTION DE

TABLEAUX

& SCULPTURES MODERNES

de feu

Mr. L. DE RIDDER

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu dans la

Galerie des Beaux-Arts

41, Marché aux Souliers, à Anvers,

le Mardi 31 Octobre 1905,

à **3** heures de relevée.

EXPERT :

Roland BAUDUIN,

39, Avenue Van Eyck, Anvers.

DIRECTION :

Paul MARTENS,

HUISSIER :

Gustave DIRICKX.

EXPOSITIONS !

DIMANCHE 29 & LUNDI 30 OCTOBRE

DE 10 A 4 HEURES.

Conditions de la Vente

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront dix pour cent en sus des enchères.

Une fois l'adjudication prononcée, aucune réclamation ne sera admise de quelque chef que ce soit.

Les tableaux adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

L'ordre du Catalogue ne sera pas suivi.

Tous les tableaux seront vendus sans limites et avec garantie d'authenticité.

Mr. Bauduin recevra les ordres d'achat qu'on voudra bien lui confier.

Catalogue

DE LA

Vente du Mardi 31 Octobre 1905,

à **3** heures de relevée,

Tableaux Modernes

1 **VERLAT**
(CHARLES.)

Renard poursuivant des canards.

Signé à gauche.

2 **BRUNIN**
(LÉON)

Before Hunting.

Signé à gauche.

3 **LAMORINIERE**
(FRANÇOIS)

Crépuscule.

Signé à gauche.

4 KNYFF

(Le Chevalier Alfred de)

Bords de l'Ourthe, Belgique.

Signé à gauche.

5 **CASANOVA Y ESTORACH**

(Ecole Espagnole.)

Les dresseurs de chevaux.

Signé à gauche.

Prix de Rome 1870.

Paris Médailles 1876 — 1877 — 1878 et 1879 Hors concours.

6 **MOLS**
(ROBERT)

Fleurs dans un vase.

Signé à droite.

7 **BOOM**
(CHARLES)

Flirtation.

Signé à droite.

8 **JOORS**
(EUGÈNE)

Jeune fille aux fleurs.

Signé à droite et daté de 1885.

9 **RUL**
(HENRY)

Matinée du mois d'Août.

Signé à droite.

10 **VERHAERT**
(PIET)

L'Homme à la Lanterne.

Signé à droite.

11 **VERHAERT**
(PIET)

Un Boer.

Signé à droite.

12 **ALBRACHT**
(WILLEM)

La Fileuse.

Signé à gauche.

13 **GONS**
(FRANS)

Intérieur de l'Église St.-Jacques.

Signé à droite.

14 **STEVENS**
(ALFRED)

Bords de la Mer.

Signé à gauche.

15 **ANTHONIS**
(VICTOR)

Joyeux Buveur.

Signé à droite.

16 **ANTHONIS**
(VICTOR)

Liseur.

Signé à droite.

17 **PORTIELJE**
(JEAN)

Le repas des pigeons.

Signé à gauche.

18 **PORTIELJE**
(JEAN)

Farniente.

Signé à gauche.

19 **PORTIELJE**
(JEAN)

Charmeuse de pigeons.

Signé à gauche.

20 **PORTIELJE**
(JEAN)

Une gracieuse offre.

21 **WALDORP**
(A.)
ÉCOLE HOLLANDAISE.

Effet de Lune, environs de Dordrecht.

Signé à droite.

22 **STEPPE**
(ROMAIN)

Nocturne d'Hiver, bords de l'Escaut.

Signé à gauche.

23 **STEPPE**
(ROMAIN)

Crépuscule d'Été, en Mer.

Signé à gauche.

24 **HILVERDINK**
(J.)
École Hollandaise.

Marine.

Signé à gauche.

25 **MOZIN**
(CH.)
École Hollandaise.

Port de Mer.

Signé à droite.

26 **MOZIN**
(CH.)

Pêcheurs aux bords de la Mer.

Signé à gauche.

27 **KUHNEN**
(L.)

ÉCOLE ALLEMANDE.

Chute d'Eau.

Signé à droite.

28 **WUST**
(ALEXANDRE)

Vers le soir en Norvège.

Signé à gauche.

29 **DE PRINS**
(FERD.)

Environs de Boom en Eté.

30 **DE PRINS**
(FERD.)

En Décembre.

Signé à gauche.

31 **DE PRINS**
(FERD.)

Environs de Schootenhof.

Signé à gauche.

32 **DELEHAYE**
(LOUIS)

L'Indécision.

Signé à droite.

33 **VERBOECKHOVEN**
(EUGÈNE)

Chèvres, Etude.

34 **BIVA**
(HENRI)
ÉCOLE ITALIENNE.

Sous bois.

Signé à gauche.

35 **DE LA MAR**
(DAVID)

Intérieur à Rotterdam.

Signé à gauche.

36 **DE LA MAR**
(DAVID)

Tricoteuse Hollandaise.

Signé à droite.

37 **VAN VELSEN**
(J. P.) &
CARPENTERO
(H.)

Plaisirs de l'Hiver.

Signé des deux artistes à droite et daté de 1849.

38 **BRUNET**
(G.)
École Française.

Les joueurs de cartes.

Signé à gauche.

39 **MOERMAN**
(JAN)

Intérieur.

Signé à gauche.

40 **LEFRANC**
(V.
École Française.

L'Exercice de Tir.

Signé à droite.

41 **QUITTON**
(ED.)

Oiseaux morts.

Signé à droite et daté de 1884.

42 **VINCK**
(FRANZ, JUNIOR.)

Intérieur.

Signé à gauche.

43 **LAMPE**
(L.)

La Confidence.

Signé à droite et daté de 1878.

44 **LIES**
(JOSEPH)

Farniente, Esquisse.

45 **NEERVOORT**
(JAN)

Intérieur d'écurie, cheval bai.

Signé à droite.

46 **NEERVOORT**
(JAN)

Intérieur d'Ecurie, cheval alezan.

Signé à droite.

47 **PALLARES**
(J.)
École Française.

Marchande de fleurs au marché.

Signé à droite.

48 **VELEZ**
(LUIS)

Plaisirs champêtre.

Signé à droite.

49 **SCHELFHOUDT**
(A.)

Environs de la Haye en Juillet.

Signé à droite.

50 **GONS**
(FRANZ)

Les Querelleurs.

Signé à droite.

51 **VAN GINGELEN**
(JACQUES)

Pêcheurs aux bords de la Mer, coucher de soleil.

52 **ALARCON**
(L. Z.)

Environs de Madrid.

Signé à droite.

53 **VAN ENGELEN**
(LOUIS)

Pendant l'Orage.

Signé à droite et daté de 1893.

54 **VAN DEN BERGHE**

(H.)

Barques échouées.

Signé à droite.

55 **TEN KATE**

(JAN)

École Hollandaise.

Paysage.

Signé à droite.

Sculptures

BRONZES.

56 JORIS
(FRANS)

Un Chevalier Escrimeur du 15me Siècle.

57 JORIS
(FRANS)

S. S. Léon XIII.

58 OLEST
(JULES)

Tête d'un Mineur.

Salon de Gand 1902, nº 1426 du catalogue.

Terre Cuite

59 **VAN BEURDEN**
(ALPHONSE)

Famille de pêcheur, groupe de 3 figures,
avec piédestal en bois noir.

60 **JORIS**
(EDGAR)

Triboulet.

Marbres

61 Colonne en marbre avec pivot en acier, et coussinet en cuivre.

62 » » » » » »

63 » » » » » »

64 » » » » » »